



PORTFOLIO

MARIA DOMÍNGUEZ





HOLA

ESTE ES MI CURRICULUM VITAE

Mapa
Domínguez Juge

Teléfono
646/814/450

Calle
Calle Nicolás Salmerón
33 ZPC - Valladolid

Correo electrónico
marwicreative@gmail.com

SOBRE MI

Mi Nombre es María Domínguez, nací el 12 de Julio de 1992. Me dedico al diseño gráfico, al marketing y la fotografía.

Soy una persona creativa, extrovertida y lo más importante alegre y que le gusta contagiar esa alegría al resto de compañeros. No acepto el sedentarismo, se podría decir que me gusta explorar nuevos caminos.

En una época donde la imagen lo es todo y es la parte decisiva a la hora de adquirir un servicio o un producto, el diseño, el marketing, las redes sociales y la comunicación se han convertido disciplinas decisivas. La frase que mejor me define es "Experience is the name everyone gives to their mistakes" de Oscar Wilde, por que cada paso que damos es un paso hacia nuestros sueños.

ESTUDIOS

CURSO DE COMMUNITY MANAGER MARKETING Y SEO
Institución Educativa Andalusí
Octubre 2023 hasta Diciembre 2023

CURSO INTELIGENCIA EMOCIONAL
Institución Educativa Andalusí
Febrero 2022 hasta Marzo 2022

MÁSTER EN MARKETING Y DIRECCIÓN
EAE Business School en Barcelona
Año 2017- hasta Junio 2019

FP MARKETING EN EL PUNTO DE VENTA
ESI Escuela de Diseño en Valladolid
Febrero 2018- Julio 2018

CURSO SUPERIOR HRSS
INESEM Business School
Junio 2017- Septiembre 2017

GRADO DE DISEÑO GRÁFICO
Escuela de Arte y Superior de Diseño en Soria
Año 2012 - hasta 2016

BACHILLERATO
Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C.
Valladolid.
Año 2010 - hasta 2012

SECUNDARIA
I.E.S Empedrador Carlos en Medina Del Campo
Año 2004- hasta 2012

EXPERIENCIA

COMMUNITY MANAGER
Community manager para la Fundación Amigos del Museo Nacional de Escultura
Febrero 2023- Actualidad

RESPONSABLE DE DISEÑO, REDES Y COMUNICACIÓN
Responsable de diseño gráficos, redes sociales y web para el Colegio de Economistas de Valladolid, Palencia y Zamora
Mayo 2019 - Actualidad

DISEÑADOR GRÁFICO Y MANTENIMIENTO WEB
Responsable de diseño gráficos y mantenimiento web para el Consejo de Economistas de España (Sustitución por baja)
Mayo 2021 - Octubre 2021

EXPERIENCIA

DISEÑADOR GRÁFICO

Diseñadora Gráfica, Community manager de más de 10 empresas de distintos sectores en Valladolid y alrededores, integradora y planificadora de estudios y planes de acción de marketing.
Agencia de Comunicación Cult for the Best
Septiembre 2017- Abril 2019

COMMUNITY MANAGER

Community manager en la empresa Se Fitness en Soria. Campaña del marketing, la comunicación y el diseño.
Diciembre 2015- Julio 2016

PRÁCTICAS DISEÑO GRÁFICO

300 horas de prácticas en la empresa de Diseño Gráfico y Publicidad Paço Casto Creativos, en Soria
Febrero 2016- Julio 2016

HABILIDADES

Illustrator	95%
InDesign	95%
Photoshop	90%
Diseño gráfico	100%
Redes Sociales	95%
Marketing	90%
Maquetación	90%
Comunicación	90%
Creación de manuales	80%
Creación de identidad	80%
Fotografía	80%

IDIOMAS

Idioma Nativo: Español

Segundo idioma: Portugués
Nivel: avanzado
Expresión Oral: alta
Comprensión leída: muy alta
Expresión escrita: alta



Tercer idioma: Inglés

Nivel: Medio b1
Expresión Oral: alta
Comprensión leída: alta
Expresión escrita: media



MÁS DATOS

Carnet de conducir B
Coche propio

Publicaciones propias:

- Creación de la revista **NOBI**
Proyecto editorial cursado y pensado por y para la D.O Rueda cuyo objetivo es dar más importancia a los vinos de la D.O Rueda y a las personas que lo hacen

- Creación tipográfica **Mawi**
Proyecto personal tipográfica, cuyo objetivo es la creación de una tipografía personal y única. Se puede encontrar y descargar gratuitamente en la red.

- Ilustraciones editorial **Estrelibros**
Proyecto con la escritora Rosario Rodilana, creadora del cuento "La escuela espejito espejito" un cuento en el cual podéis el poder de las emociones y en el cual he tenido el placer de participar a través de mis ilustraciones con la editorial estrelibros.

- Diseño personales en [@marwicreative_design](https://www.instagram.com/marwicreative_design)



ESCANEA ESTE QR

MARCAS GRÁFICAS E ILUSTRACIONES

Creación de Marcas Gráficas y branding de marcas en sectores del vino, hostelería, moda, ejercicio....

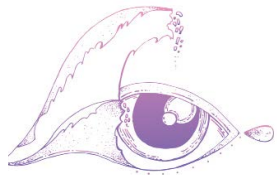
Además de la creación de cartelería de diversos eventos. Todos los trabajos parten en gran medida a través de ilustraciones.



Marca Gráfica RR



Ilustración para el ejercicio



Marca Gráfica mawicreative



Marca Gráfica Viña Dammis



Marca Gráfica ANNAIS PELUQUERÍA



Marca Gráfica Sofactory



Cartel Fiestas Verdejo 2024



Cartel Fiestas Tordesillas 2023



Cartel Fiestas Verdejo 2025

MAQUETACIÓN EDITORIAL

Maquetación web

Maquetación editorial como por ejemplo_

- Libro Espejito Espejito
- Flyer vino Viña Dammmis 2023
- Flyer vino Viña Dammmis Confidencial
- Revista NONI



Viña dammis

TIPO DEVINO
Blanco

DENOMINACIÓN DE ORIGEN
Rueda

VARIEDAD
Verdejo 100% ecológico sobre lías

GRADUACIÓN:
13%vol

NOTA DE CATA

Color: un vino limpio, tranquilo y brillante. De color amarillo pajizo con reflejos verdosos.

Nariz: aroma limpio y fresco, destaca fruta madura y fruta de hueso, también aroma varietal como el hinojo muy bien compensado con fondo mineral.

Boca: la entrada en boca es seca, fresca y equilibrada. Sabor untuoso y elegante, con una crianza de lías muy delicada volviendo al vino más redondo, amable y potenciando la estructura.

Maridaje: perfecto para acompañar pescados y marisco. También encaja a la perfección con pasta, arroces y carnes blancas.



Viña dammis

El Terreno

La Práctica

Situado entre La Seca y Medina del campo, una zona perfecta para el cultivo del viñedo verdejo. Esta situado a una altitud de 742 metros. Tiene un "terroir" muy significativo, ya que esta compuesto de una parte con un suelo arenoso, y la otra mitad de un suelo arcilloso, todo ello con una ligera capa de canto rodado, muy característica de la zona, y la armonía de los dos tipos de suelo hacen que el vino tenga aroma y boca profundos.

Llevamos a cabo una práctica ecológica en nuestros viñedos desde hace muchos años. Labramos la tierra con amor y nos ocupamos nosotros mismos de llevar a cabo todas las labores. Eliminamos todos los pesticidas y fertilizantes de origen químico, eliminando con ello los residuos que dejan en forma de metales pesados. El abonado lo ejercemos en forma de cubierta vegetal, sembramos leguminosas y cuando empiezan a ser estas competencia de la planta, las volteamos. Esto hace que aporte a la tierra una gran cantidad de nutrientes de forma vegetal y totalmente ecológica.

02 LA CEPA

02 LA CEPA



Los inicios del vino en la cultura

El vino como la vida ha cambiado a lo largo de los años. Cultura de todos los rincones del mundo se debilitan ante ese majestuoso sabor.

La vid se ha ido extendiendo gracias a sus características adaptativas desde la especie euroasiática *Vitis vinifera*. El subgénero *spvinifera* ha experimentado cambios genéticos para adaptarse a su cultivo a las diferentes zonas, desde unos bajos requerimientos de agua y minerales, crece en tierras donde otros frutales no crecen, gracias a su capacidad regenerativa permite una reconversión constante. Esta adaptabilidad fue una de las claves de su expansión a lo largo de Europa, así como en la respuesta de los climas templados de la tierra. Uno de los mayores cambios que sufrió la vid fue cuando, en la antigüedad, se convirtió por selección artificial de una variedad "silvestre" (de sexualidad dicotica en su mayoría) a una "domesticada" (homocárpica), se desconocen en la actualidad las razones de este cambio. Pronto se pudo comprobar que el vino era la suma de un conjunto de factores ambientales: clima, latitud, altura, huesos de las uvas.

Muchas de las grandes culturas del mediterráneo así como Oriente Próximo rotaban para sí el secreto del proceso de vinificación atribuyendo su descubrimiento a un dios local o a una divinidad agraria. Pero al caso es que al comercio y la expansión de algunas culturas se impuso la huella que el vino y su cultivo se fue extendiendo por diversos rincones de la Tierra, adoptando nuevas ababices y aromas. El vino, al igual que otros alimentos básicos, aparece en la cultura popular de simbolismo. El vino aparece en la Biblia (Libro del Génesis) tras el Diluvio universal desplazado por Noé del cual se tardaron 120 años para que el sistema como inventor del vino, aunque pudo establecerse un paralelismo con Noé en el porcentaje del poema de Gilgamesh, narración de origen sumerio, denominado Gilgamesh que igualmente planta viñas tras un diluvio. En las diversas culturas de la tierra existen viñas bellotas frías y calientes, similares, como puede ser la Indocina y la zona de los puertos del Norte de Europa, el Noroeste de Asia Central, los mismos caminos fermentaron, luego y daban para hacer bebidas alcohólicas. La capacidad adaptativa de la uva a diferentes climas y suelos, su alto rendimiento, hacen de esta fruta única que resulta en un inventor consistente de su manual ácido denominado tartarico que favorece la acción de las levaduras. Se puede decir que en la actualidad la uva es la fruta más recolectada a nivel mundial, siendo el 70% de la misma dedicada a la producción de vino tinto, blanco y rosado.



Los griegos el vino y la mitología

El vino llegó a Grecia via la isla de Creta, muy probablemente procedente de Egipto y Fenicia. Desde ese primer emplazamiento el vino fue introducido a lo largo de Sicilia, sur de Italia y Libia. Se puede decir que desde los años 1100 a.C. el vino ya era una bebida corriente en Grecia, se solía beber agado. En la antigua Grecia la elaboración por el vino llegó a popularizarse y se exportaron un patrón como los dioses Dionisio. Algunos de los episodios de la mitología griega muestran por ejemplo como Dionisio se transforma en un racimo de uva para seducir a Arión. El vino era empleado en las rituales a los dioses, así como en los ritos funerarios y fiestas nupciales. Los griegos desarrollaron el cultivo de la vid en la zona mediterránea. Cabe la posibilidad de que a las rotas españolas gracias a los fenicios. Una de las evidencias encontradas fue en Huelva donde se encontró un difuntor enterrado junto a copas y ánforas.

www.vinadammmis.es
info@vinadammmis.es @vinadammmis

ETIQUETAS DE VINO

Realización de etiquetas de vino donde cabe destacar:

Malvid - Verdejo 2019

Malvid Selección 2021

Viña Dammis Ecológico 2022

Viña Dammis Selección Familiar 2024

Conexión 2121

Viña Dammis Confidencial 2023

En este proceso se diseño y maquetación la etiqueta por ambas caras, así como el diseño de la capsula.



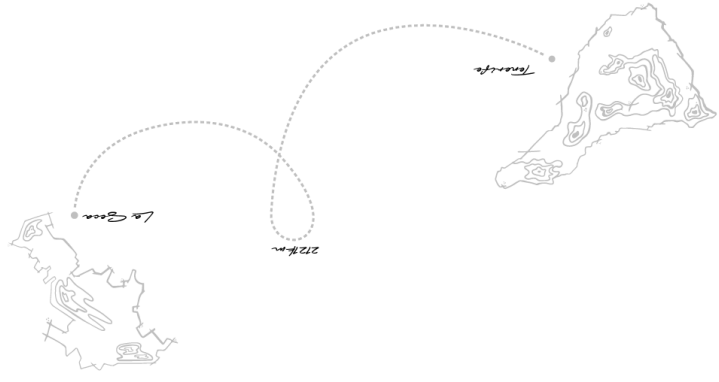


CONEXIÓN
2121



2024
SAUVIGNON BLANC

RUEDA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN



CONEXIÓN 2121
2024

"Dos amigos, dos tierras, un mismo sueño. Separados por 2,121 km, pero unidos por su pasión, crean un vino que celebra la amistad y supera la distancia. Cada sorbo es un puente entre La Seca y Teniente. Brindemos por esta unión."



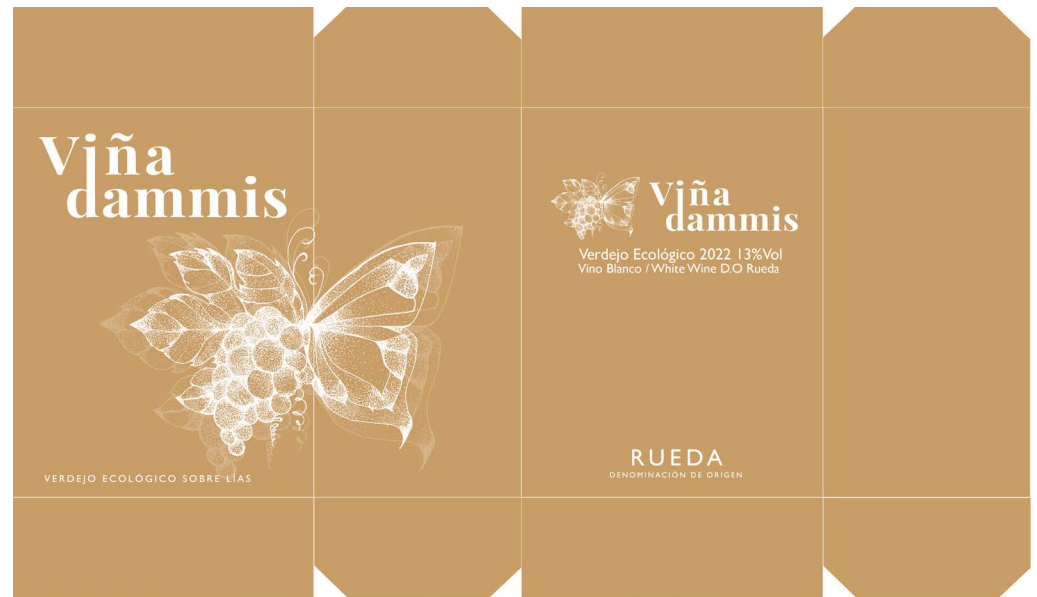
Embotellado, Por. RE. 8906, VA - Es. Para Bodegas, Mónica, S.L.
Producto de España. Product of Spain.
13% VOL. 750 ml
L. 2023
Contiene sulfitos. Contains Sulphites.



VIÑA DAMMES
confidencial

PACKAGING

Packaging cajas de vino cartón Viña Dammis
Packaging cajas de vino madera Viña Dammis



DISEÑO WEB

No solo puedo aportar creatividad en el mundo Offline si no también en el mundo online, a través de conocimientos en Wordpress,

Ultimas webs, que aun estar en proceso está resultando atractiva ;<https://vinosvaleriafernandez.com/>

Pero una web no solo debe ser atractiva en un principio si no también debe estar posicionada , esto es a través de SEO y SEM

SEO

Posicionamiento Orgánico, es decir mover l web a través de su vinculación con las redes sociales, atributos alt, palabras claves y manteniéndola con por ejemplo un blog

SEM

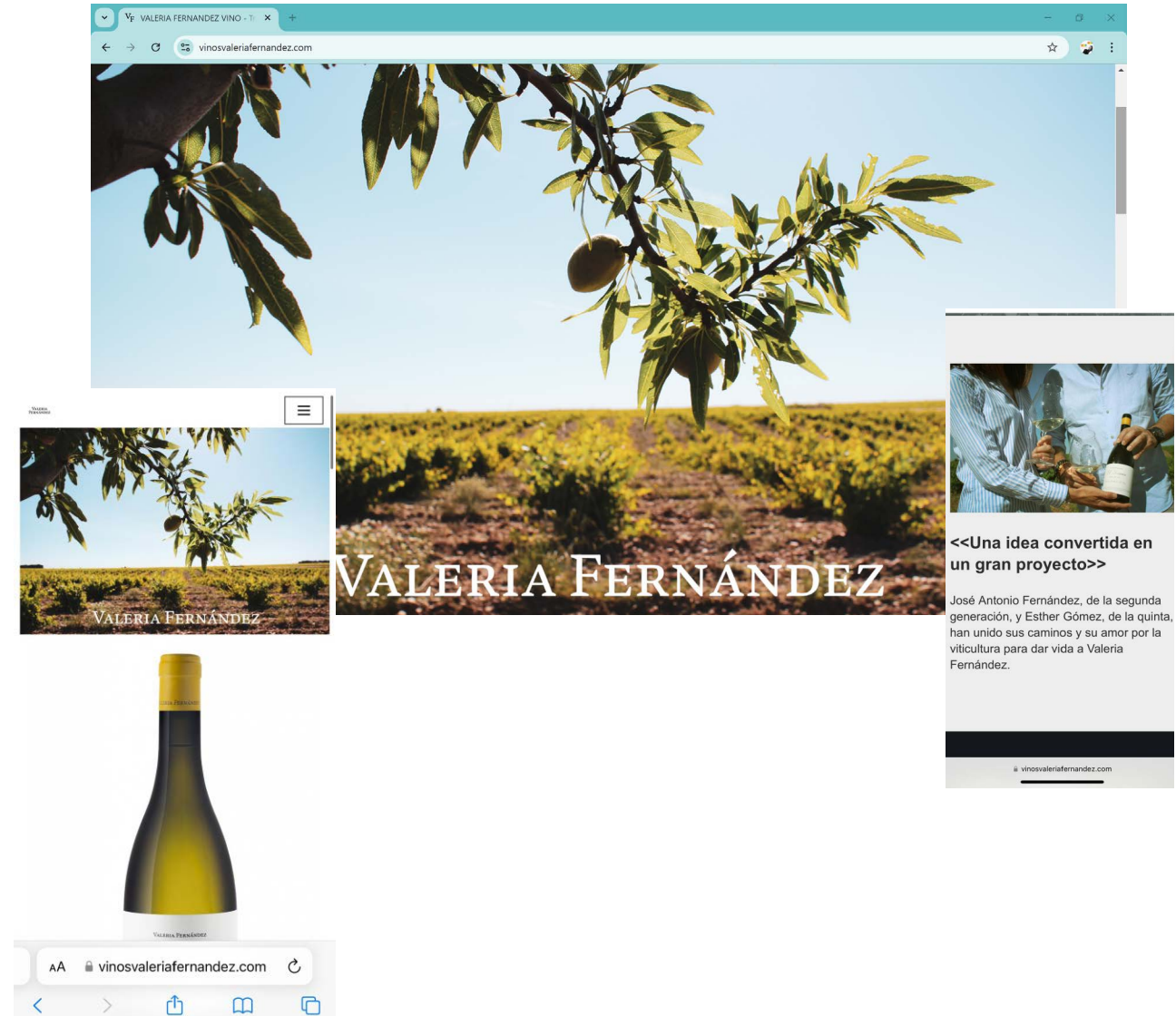
Posicionamiento de pago a través de campañas de Analytics

Otras webs con las que actualmente trabajo en tema SEO Y DISEÑO:

<https://www.ecovaestudios.es/>

<https://aggabogados.es/>

<https://www.amigosmuseoescultura.es/>

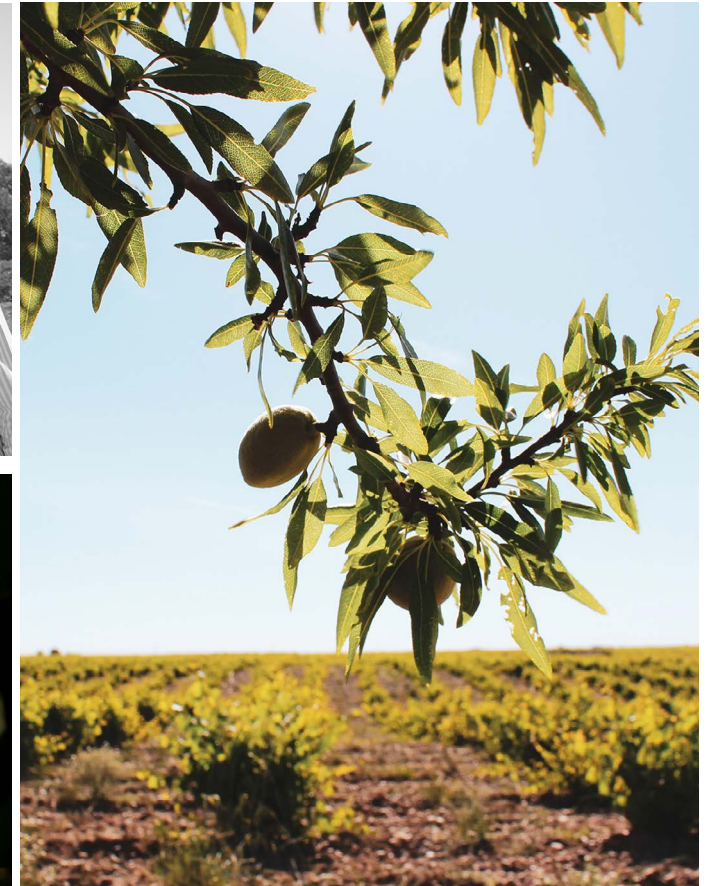


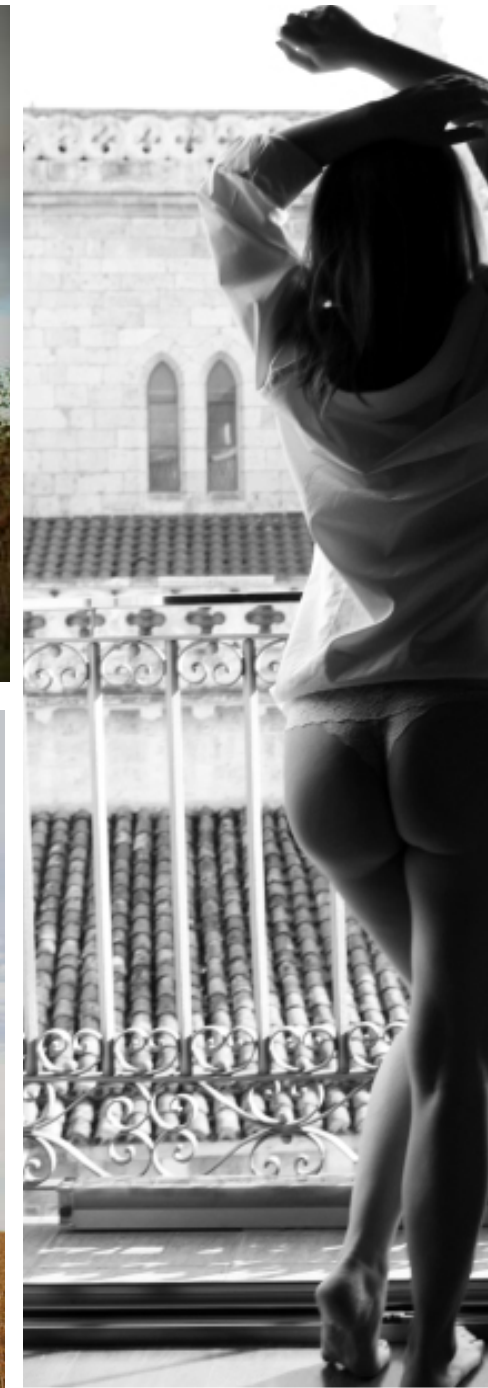
FOTOGRAFÍA

La fotografía es otro de los pilares de mis conocimientos, soy amante de la fotografía sobre todo retratos y en menor medida de producto.

Las fotografías son aplicables tanto en redes sociales, como en la web.

A continuación os muestro algunos de mis fotografías/retratos.









DESCUBRE MÁS TRABAJOS AQUÍ

